

## **AVERTISSEMENTS POUR L'ARGILE POLYMÈRE :**

- Veuillez lire la feuille d'instructions avant utilisation
- Ne pas ingérer. Utiliser à des fins artisanales seulement
- Ne pas manipuler l'argile chaude à la sortie du four

## **COMMENT UTILISER :**

- À l'aide d'un rouleau en plastique, en pierre ou en métal, étalez le bloc d'argile à l'épaisseur souhaitée. Alternez entre rouler horizontalement et verticalement pour préserver le motif. Pour éviter que l'argile ne colle, mouillez d'abord le rouleau avec un peu d'eau. Au départ, l'argile a une épaisseur de 5 mm. Nous suggérons une épaisseur d'environ 2 à 4 mm pour la création de boucles d'oreilles. Des guides d'épaisseur sont disponibles pour permettre de rouler l'argile à la bonne taille. Le motif en argile s'étire lorsqu'il est roulé.
- Si souhaité, utilisez des feuilles de texture pour argile ou d'autres outils pour ajouter des textures en relief et gaufrées à l'argile.
- Utilisez des emporte-pièces pour découper des formes dans l'argile ou créez des formes uniques à l'aide d'outils de coupe. Retirez l'excédent d'argile et réutilisez-le.
- Pour éviter que l'argile ne colle lorsque vous utilisez des emporte-pièces ou des feuilles de texture, saupoudrez un peu d'amidon de maïs OU vaporisez un peu d'eau pour l'aider à se détacher.
- Au besoin, ajoutez des trous dans l'argile lors de la fabrication de bijoux ou de décorations murales. L'argile ne rétrécit pas et ne change pas de taille dans le four. Vous pouvez donc créer des trous de la taille requise pour l'assemblage final. Percez un trou à l'avant ET à l'arrière de la pièce pour créer un trou uniforme. Pour une finition plus professionnelle, vous pouvez ajouter des trous après la cuisson en utilisant une perceuse motorisée ou manuelle à pointe fine.

## **COMMENT FAIRE CUIRE :**

- Utilisez un four de cuisine, un four grille-pain ou un four à convection pour la cuisson. N'utilisez PAS un micro-ondes.
- L'argile de polymère peut être cuite sur une plaque de cuisson en métal allant au four ou sur un carreau de céramique lisse. L'utilisation d'une feuille de papier parchemin sous l'argile est suggérée pour les moules en métal, mais n'est pas obligatoire.
- Préchauffez le four à 120°C (250°F) et laissez-le atteindre sa température.
- Placez l'argile (sur la plaque de cuisson allant au four) dans le four pendant 15 à 20 minutes. Évitez de trop cuire l'argile, car elle pourrait noircir. Pour éviter de noircir l'argile, recouvrez votre travail d'une feuille d'aluminium (qui ne touche pas l'argile).
- Les fours peuvent varier considérablement en termes de consistance et de répartition de la chaleur, ce qui influence le temps de cuisson. Vérifiez la température interne de votre four pour assurer qu'il est à la bonne température.
- La cuisson sur des surfaces en métal plutôt qu'en céramique ou en pierre aura également une incidence sur le temps de cuisson. En général, l'argile cuit plus rapidement sur le métal tandis qu'il faut un temps de cuisson plus long sur la céramique ou la pierre. Apprenez à connaître l'équipement que vous utilisez afin de trouver la bonne combinaison pour vous.
- Retirez du four et laissez refroidir complètement avant de manipuler.
- Les pièces en argile doivent être durables et flexibles après la cuisson. Si votre projet se brise ou se casse lorsque vous essayez de le plier, l'argile n'a pas été cuite assez longtemps ou le four n'était pas assez chaud.

## **CONSEILS ET ASTUCES :**

- Conditionnement de l'argile : les blocs d'argile préconçus ne devraient pas nécessiter de conditionnement. Si l'argile a légèrement séché ou est friable et difficile à rouler, plongez-la dans l'eau chaude du robinet (environ 60°C / 140°F) pendant 3 minutes pour la ramollir.
- Après avoir coupé l'argile, réutilisez l'excédent autour des emporte-pièces pour ne rien gaspiller. Bien que le motif original soit perdu, rouler à nouveau l'excédent d'argile permet de créer de jolis motifs marbrés.
- Vérifiez soigneusement vos pièces avant de les placer dans le four. Les petites déformations comme les empreintes digitales, les marques d'ongles ou les cheveux doivent être examinés avant la cuisson. Évitez ceci en gardant un espace de travail propre, des outils propres et des mains propres.
- Scellement : l'argile de polymère cuit en une finition mate et ne nécessite pas de scellement supplémentaire. Si vous préférez une finition brillante, nous vous suggérons d'utiliser la résine UV comme couche de finition après la cuisson et le refroidissement. Brossez avec la résine UV en une couche fine et uniforme et durcissez sous la lumière UV en suivant les instructions de l'emballage de la résine UV. Évitez tout produit scellant à vaporiser car il interagit avec l'argile et reste collant.

- Les pièces en argile de polymère peuvent avoir des bords rugueux après la cuisson. Pour une finition plus professionnelle, vous pouvez poncer les bords avant l'assemblage final. Vous pouvez utiliser du papier de verre, une lime à ongles ou une petite perceuse. L'excédent d'argile peut également être nettoyé AVANT LA CUISSON avec un cure-dent.
- Pour terminer les boucles d'oreilles créoles : Utilisez des anneaux de jonction pour attacher les différentes parties de la boucle d'oreille ensemble. Utilisez des crochets à oreille en haut pour terminer la boucle d'oreille.
- Pour terminer les clous d'oreilles : Vous devez fixer un fermoir de boucle d'oreille plat avec une colle à métal résistante. Pour une adhérence plus durable, essayez d'enfoncer le fermoir à boucle d'oreille plat DANS l'argile avant de la cuire. Dans ce cas, de la colle n'est pas nécessaire.
- Pour terminer les colliers à pendentif et les breloques : utilisez des anneaux de jonction pour attacher votre pendentif ou votre breloque à un collier, une chaîne ou un bracelet.
- Nettoyage : l'argile cuite correctement est durable et imperméable. Elle peut donc être nettoyée à l'eau au besoin.
- Rangement : conservez l'argile non cuite dans un contenant hermétique entre 18 °C et 32 °C (65°F à 90°F) et utilisez-la dans les deux ans suivant son achat.